



Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 2022

Más de una treintena de artistas en el ‘El Rincón del Jazz’ en el primer semestre de 2023

- **Caramelo de Cuba**, varias veces nominado y ganador de un Grammy y su **Latin Jazz Quartet** abre el semestre del año con conciertos de enero a mayo
- La lituana **Viktorija Pilatovic**, en formato cuarteto, y **Patricia Kraus** presentan sus nuevos trabajos en el club de jazz del Auditorio
- El concierto de **Polo Ortí Trio & Jorge Pardo** será el 30 de abril, coincidiendo con el International Jazz Day
- **Cinzia Catania** y la **Perinké Big Band** pondrán un cierre con mucho ritmo a estos primeros conciertos de 2023
- El bono para 3 conciertos a 35 euros y el de cuatro conciertos a 40 euros ya están a la venta y se pueden adquirir en la web y taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós
- Además, ‘El Rincón del Jazz’ ofrece importantes descuentos según el número de entradas que se compre para cada concierto

El Auditorio Alfredo Kraus se prepara para un nuevo semestre de ‘El Rincón del Jazz’ con la programación de cinco conciertos de artistas nacionales e internacionales como **Caramelo de Cuba Latin Jazz Quartet**, **Viktorija Pilatovic Quartet**, **Patricia Kraus**, **Polo Ortí Trio & Jorge Pardo**, y **Cinzia Catania** junto a la **Perinké Big Band**. Con esta nueva tanda de conciertos, que se extiende de enero a mayo, ‘El Rincón del Jazz’ del Auditorio Alfredo Kraus volverá a convertirse en referente para todos los amantes de este género musical, como lo ha sido a lo largo de sus casi 20 años de andadura.

El mejor club de jazz de la ciudad se sitúa, como siempre, en la Sala Jerónimo Saavedra bajo el neón ‘El Rincón del Jazz’, con servicio de bar en las mesas de platea. El cartel del año 2023 lo abre **Caramelo de Cuba**, varias veces nominado y ganador de un Grammy, el 14 de enero de 2023 a las 20:30 horas. El músico cubano está considerado

el precursor de la fusión del flamenco con el jazz y la música cubana en España; además de ser referente para la prensa especializada internacional como uno de los mejores pianistas de jazz latino del mundo. En esta ocasión llega al Auditorio para presentar su proyecto **Caramelo de Cuba Latin Jazz Quartet**, en el que plantea un recorrido por casi todos los géneros y compositores de la música cubana, proponiendo una interpretación que se nutre de lo contemporáneo desde la base de un profundo conocimiento de la tradición. Nacido y formado en La Habana, empezó con la orquesta de Benny Moré o el Conjunto Casino. Tan talentoso como versátil, ha grabado y compartido escenario con innumerables personalidades de la música del jazz como Deborah J. Carter, Jerry González, o Paquito De Rivera; de la música cubana como Celia Cruz y Omara Portuondo, y del flamenco con figuras de la talla de Paco de Lucía, Diego 'El Cigala', Enrique Morente y Josemi Carmona. Nominado en varias ocasiones a los Grammy, lo consiguió por el álbum 'Entre 20 aguas', que grabó en homenaje a Paco de Lucía. Como pianista, ha compartido escenario con Chick Corea, Chucho Valdés y Michael Camilo. <https://www.youtube.com/watch?v=OIo2iRiNljY>

Bonos y promociones

'El Rincón del Jazz' cuenta con dos bonos que permiten a los amantes del jazz comprar entradas para tres o cuatro conciertos del ciclo a un precio más asequible respecto a la venta individual. De esta manera, el bono para 3 conciertos tiene un precio de 35 euros y el de 4 conciertos, un precio de 40 euros.

Además, hay otras promociones de descuentos por la compra de varias entradas para cada uno de los conciertos por lo que venir acompañado a disfrutar del jazz, es una magnífica opción para los incondicionales de 'El Rincón del Jazz' y favorece, a su vez, el acercamiento de otros públicos a este género musical.

Cuatro conciertos más para un cartel de lujo

El segundo concierto llegará el 18 de febrero a las 20:30 horas de la mano de **Viktorija Pilatovic**. La cantante lituana afincada en Valencia, viene al Auditorio Alfredo Kraus a presentar su nuevo disco 'Skybridges', en el que además de volver a emocionar con su espectacular voz, aporta la composición de los temas y teclados. En este nuevo trabajo que presenta en formato cuarteto, estará acompañada por **Albert Palau** al piano, **Petros Klampanis** al contrabajo y **Mariano Steimberg**, a la batería. El álbum cuenta con destacadas colaboraciones de músicos de la talla de **Jorge Pardo** (flauta) y **James Copus** (trompeta). Letras poéticas envueltas de composiciones propias, progresiones armónicas modernas que llegan al corazón, y una interpretación vocal virtuosa que siempre suena natural son las señas de identidad de esta artista. Con tres discos publicados bajo el sello neoyorquino Inner Circle Music, ha participado en álbumes memorables como el de Perico Sambeat Big Band 'Voces', donde su voz

aparece junto a la de Silvia Pérez Cruz. Además, ha colaborado en producciones con Gilberto Gil, Victor Wooten, Michael League (Snarky Puppy), Banda Magda y Petros Klampanis. En la actualidad, compagina su faceta artística con la docencia en el Berklee College of Music (Valencia) y Musikene (San Sebastián). <https://www.youtube.com/watch?v=TWGm-tp0tQs>

La protagonista de la tercera cita del año es **Patricia Kraus**, que vuelve a casa, al Auditorio que toma el nombre de su padre, para presentar el 4 de marzo a las 20:30 horas, su último álbum 'Alquimia'. Un trabajo sin ningún resquicio, donde la fusión de géneros se convierte en una suerte de *alquimia* deliciosa al paladar. La artista muestra un notorio cambio de registro con aires de neo-soul, funk y jazz en el que emprende un nuevo rumbo con una voz nostálgica, sugerente y cálida, cargada de matices. 'Alquimia' es una mezcla perfecta que nos lleva por paisajes sonoros plagados de armonías y melodías jazzísticas, elaboradas con arreglos y grooves con un toque vintage. En este último trabajo cuenta con la colaboración del cantante malagueño Zenet, la cantante y compositora Carmen Paris, la flautista y clarinetista Carmen Vela, el trompetista Jorge Vistel, el saxofonista Iñaki Arakistainy la vilonchelista Linnea Weiss, entre otros. <https://www.youtube.com/watch?v=TWGm-tp0tQs>

El siguiente de los conciertos pondrá sobre las tablas de la Sala Jerónimo Saavedra a dos conocidos de la casa, **Polo Ortí** (que viene en formato trío) y **Jorge Pardo**. Será el 30 de abril, coincidiendo con el International Jazz Day. El pianista valenciano llega en formato trío para acompañar al saxofonista y flautista madrileño. Pocos músicos representan al jazz español mejor que Jorge Pardo, que también se ha consolidado como una de las más potentes voces del jazz europeo y el más innovador entre los músicos flamencos. Su amistad y colaboración continuada con Paco de Lucía, ha marcado su vida y su carrera, pero también lo han hecho otras colaboraciones con Nana Caymi y Wagner Tizo, Michael Bismut, Ariff Mardin, Vince Mendoza, Tomás San Miguel, Carles Benavent, Tino di Geraldo o El Bola.

El International Jazz Day es una iniciativa que surge al amparo de la Unesco y el Instituto de Jazz Herbie Hancock para celebrar el papel de la música como herramienta para fomentar el diálogo entre los pueblos, combatir la discriminación y promocionar la dignidad humana. Con este objetivo, cada 30 de abril se celebran miles de conciertos y programación relacionada con el jazz en todo el mundo. Este concierto no está incluido en los bonos de 'El Rincón del Jazz'. <https://www.youtube.com/watch?v=i5J6vhMvS2o>

El primer semestre de conciertos de 2023 lo cerrará el 19 y 20 de mayo a las 20:30 horas **Cinzia Catania & Perinké Big Band**. La energía de esta orquesta, dirigida por Ximo Martínez, unida al talento de la suiza **Cinzia Catania** nos harán disfrutar de una noche única. La voz de la joven cantante y compositora es única, cristalina y a la vez suave. Con precisión rítmica, canta *bossa nova* y *swing* y domina con facilidad composiciones de jazz técnica y armónicamente complejas. Debido a esta versatilidad y flexibilidad vocal, ha colaborado en proyectos de diferentes estilos con músicos de la talla de Perico Sambeat, Mark Gross, Dena De Rose, Alex Sipiagin o Don Braden, entre otros muchos. Respecto a la **Perinké Big Band** poco hay que decir que no sepamos ya.

Desde 2009, una veintena de músicos forma la columna vertebral de esta big band con la estructura clásica de estas formaciones: saxofones, trombones, trompetas y una base rítmica de piano, bajo, guitarra y batería, a los que se une más percusión en ocasiones, flautas o clarinetes. https://www.youtube.com/watch?v=pPaWW_hE8L8

Canales de venta

Las entradas y bonos ya están a la venta y se pueden adquirir en www.auditorioalfredokraus.es; así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus de 16:00 a 21:00 horas y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

Para más información:

Noelia Bethencourt. 610.621.694

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es